

Au Théâtre de Poche

L'ÉCOLE DE THÉÂTRE ET LES RÉSIDENTS DU FOYER JEAN BOURGAREL

Vendredi 19 et samedi 20 février à 20h30.

Dans le cadre du travail sur le handicap de la compagnie du Théâtre en Pièce, le Théâtre de Poche présentera, les 19 et 20 février, un spectacle mis en scène par Emmanuel Ray avec les élèves de l'école de théâtre et les résidents du foyer APF Jean Bourgarel.

Tarif unique : 6€.



DE JÉRUSALEM À CORDOUE, DU CHANT SACRÉ AUX MUSIQUES DU MONDE.

Concert de Catherine Braslavsky.

Vendredi 26 et samedi 27 février à 20h30.

La voix subtile, soignée et envoûtante de Catherine Braslavsky, accompagnée aux percussions et au luth arabe par Joseph Rowe, nous conduit à la croisée des continents, des époques et des cultures. Un voyage au fil des chants traditionnels en hébreu, grec, latin, araméen, occitan, français, espagnol et arabe.

Tarif : 12€ et 9€.



LES SEAUX,

Théâtre Jeune Public

En collaboration avec le festival Cornegidouille.

Mise en scène par Fabien Bondil.

Suivi de

LES MUSICIENS DE BRÊME

Mise en scène par Kerstin Wiese.

Samedi 6 mars à 20h30 et dimanche 7 mars à 17h.

(Représentations scolaires des Musiciens de Brême le vendredi 5 mars à 10h et à 14h).

Pour ouvrir la soirée, la troupe *La Valise* jouera *Les Sceaux* d'après un conte original d'Henri Goudard. L'histoire d'une fille qui pleure sa mère décédée. Une nuit, elle la voit chargée de lourds seaux emplis de larmes de chagrin et implorant sa fille de la laisser en paix.

Ensuite, *Theaterwiese* prendra le relais avec *Les Musiciens de Brême* d'après le conte des frères Grimm. Un âne vieillissant dont le maître veut se débarrasser, décide de prendre la route pour devenir musicien à Brême. En chemin, il rencontre un chien, un chat, un coq qui le suivront d'aventures en concerts tonitruants.

Tarifs : 12€ et 9€.

EXPOSITION

Le regard lucide d'une enfant de cinquante ans

Du 4 mars au 3 juin, la plasticienne Sylvie Kaptur-Gintz s'installe au Théâtre de Poche avec son exposition *Le regard lucide d'une enfant de cinquante ans*. L'installation Port Royal jouera sur différentes figures de la féminité et, les peintures Mégapoles offriront des accumulations de lignes, de reflets, d'angles de verre et d'acier pour évoquer le manque de nature dans la vie des hommes.



Renseignements et réservations : Théâtre de Poche
Abbayes St Brice, Chartres
Tél. 02 37 33 02 10.
theatre-en-pieces@wanadoo.fr
www.tep28.com