



« Les chaussons »

Présentés d'une manière ou d'une autre selon le lieu et les circonstances dans lesquels s'inscrit leur présence, « les chaussons », s'accumulent par dizaines sur le sol. Furent-ils abandonnés ? Perdus ? Simplement usés ? S'agit-il de reliques ? de traces ? Est-ce...ce qui reste ?...Ici, encore, le spectateur est invité à recréer ou à imaginer comment ils ont pu arriver là, à retracer leur histoire, et celle de leurs propriétaires. Cette installation, présentée plusieurs fois dans des configurations différentes, est éminemment poétique et d'une très grande puissance évocatrice. Elle nous parle avec subtilité et pudeur de l'absence et de l'arrachement, de douleurs historiques et personnelles.

Marie Deparis
Critique d'art
Paris, Janvier 2007