

L'univers pictural de Sylvie Kaptur Gintz invite à l'immersion la plus profonde dans l'univers insondable entre réel et imaginaire. Un univers abstrait où l'observateur projette librement ses propres perceptions. Une recherche plastique personnelle très actuelle où se profile l'héritage de l'expressionnisme abstrait.

Espaces aquatiques d'une fraîcheur paisible et revivifiante, composés de bleus translucides. Surfaces saturés de rouge feu tonique d'une brûlante intensité.

Ces paysages imaginaires, sans lignes de fuite, ni profondeur de champs, nous renvoient à notre propre inconscient, traversé de perceptions multi-sensorielles violentes ou apaisantes selon les émotions que nous subissons, au cours d'un seul instant, d'un jour, ou de toute une vie.

Peindre et art thérapeute depuis 1994, Sylvie Kaptur Gintz, explore les méandres secrets d'un inconscient aussi intemporel qu'universel.

C.Ziolko , plasticienne, enseignante en sémiologie des arts visuels - juin 2006